

# ALAIN KELER HISTOIRES DE VIE

Livret d'exposition  
13 MAI > 11 SEPT 2026

  
**RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

CENTRE DES  
MONUMENTS NATIONAUX

[www.chateau-de-vincennes.fr](http://www.chateau-de-vincennes.fr)

  #chateauvincennes

## FOULES

« Quel est le rôle du photographe ? Sa légitimité à pénétrer dans une intimité si forte, à photographier la mort ? Est-il un voyeur ? Il m'est arrivé souvent de me sentir mal à l'aise. On a beau se dire que l'on témoigne, on ne sait pas vraiment pour qui. Le photographe est là pour faire des images choc qui plairont aux journaux et feront vendre du papier. Jeune, il m'est arrivé de ne pas échapper à la règle. L'appareil photo agit comme un filtre, il éloigne. Je me concentre derrière mon viseur. C'est souvent plus tard que je me pose des questions, à froid. Seul ». (Alain Keler, Salvador, Lundi 29 octobre 1979)

### Alain Keler – Histoires de vie

Une fois, à New York, j'étais très jeune, je suis allé écouter Walker Evans qui donnait une conférence. Je lui ai demandé : « La photographie est-elle un art ? ». Il m'a répondu : « La photographie est un art quand le photographe est un artiste ».

- Alain Keler

Alain Keler, né en 1945 à Clermont-Ferrand, est photographe et membre de l'agence MYOP depuis 2008. Après ses débuts chez Sygma et Gamma, il cofonde Odyssey Images en 1989.

À partir des années 1980, il couvre de nombreux conflits (Liban, Tchétchénie, Israël-Palestine, Iran, Salvador) et reçoit plusieurs distinctions majeures, dont le grand prix Paris Match (1986) et le World Press Photo. Il s'intéresse aussi aux minorités en Europe de l'Est et à la condition des Roms (prix W. Eugene Smith en 1997).

Il publie en 2018 *Journal d'un photographe*, retraçant 40 ans de carrière à partir de ses archives. En 2022, il reçoit un Visa d'Or d'honneur pour l'ensemble de son œuvre et est nommé officier de l'ordre des Arts et des Lettres en 2023. Il rejoint la galerie Polka en 2024.



Jérusalem, Israël, 14 juin 1981, rassemblement d'anciens déportés



Iran, 2 février 1979, foule d'hommes devant l'école où est installé le quartier général de l'ayatollah Khomeiny, à son retour d'exil



New York, parade, 1981



Guatemala, Chiquimula, 28 février 1982, campagne électorale



Chine, mai-juin 1989, place Tien'anmen

## ROUTES

« Je suis photographe. La photographie est le medium que j'ai choisi pour vivre, penser et montrer le monde tel que je le vois. Elle est la chambre noire de notre mémoire. Autrement dit, en exergue du blog que j'écris depuis le 3 novembre 2011 : « Que reste-t-il de notre mémoire, si ce n'est une photographie ». (Alain Keler, Jeudi 13 avril 2017)



Route départementale, Nièvre, 2014



Haut Karabakh, avril 1994, funérailles



Abu Dis. Cisjordanie, septembre 2004



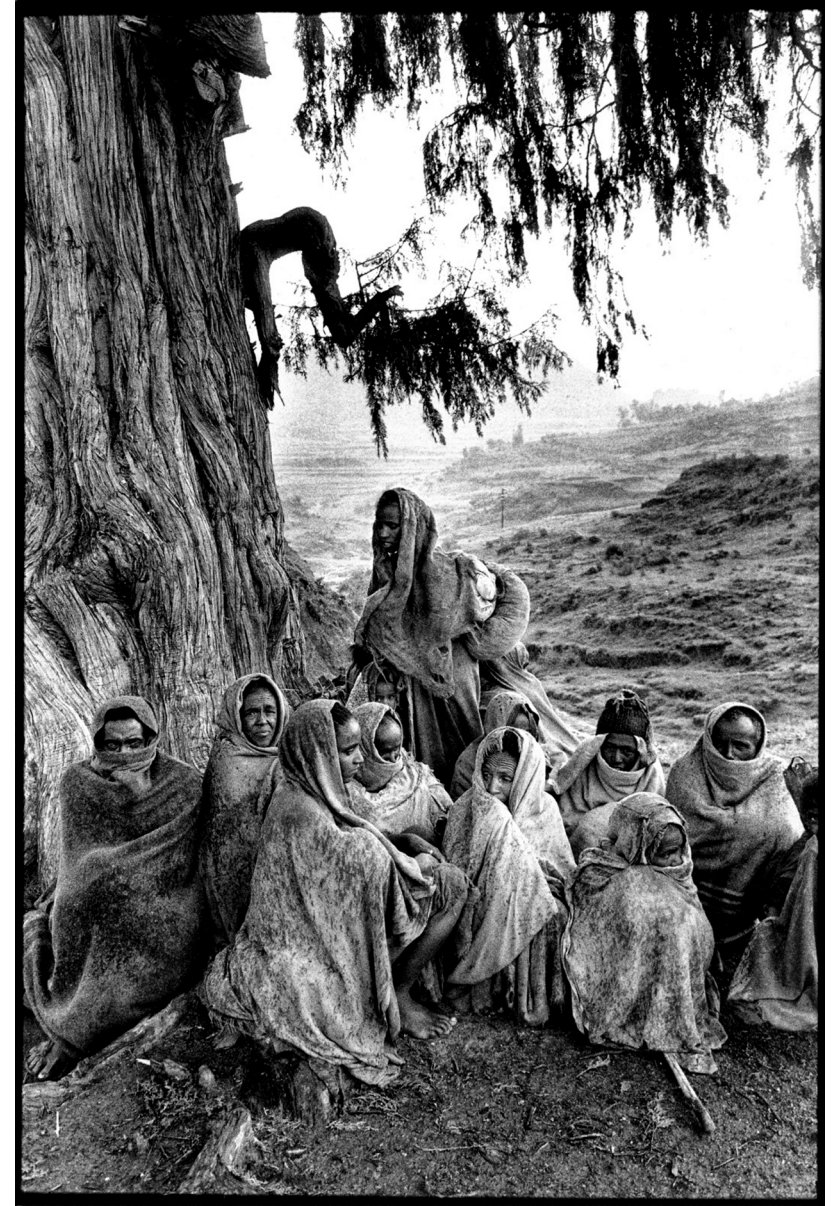
Slovaquie, janvier 2012, quartier Rom Letanovce



Roumanie, juin 1995, homme à la valise



Village rom, Slovaquie, 2009



Éthiopie, août 1985, des Éthiopiens quittent le camp de réfugiés de Gondo à Korem. Kilomètre 10

## FERVEUR

« À la tombée de la nuit, nous arrivons au quartier général de l'armée, dans ce qui était un des plus beaux parcs de la ville et qui, désormais, ressemble à un champ de bataille. La première scène qui s'offre à nous est un soldat jouant du piano sous les yeux d'autres militaires. Surréaliste ! Il n'y a presque plus de lumière. Je fais deux images à des vitesses très lentes. J'arrive à la fin de mon film. Je le change le plus vite possible. Mais la lumière a quitté le jour. Plus de photos. Je n'ai appuyé que deux fois sur mon déclencheur. Il me faudra attendre mon retour en France pour savoir si j'ai une image ». (Alain Keler, Tchétchénie, Grozny, 12 décembre 1994)



Tchétchénie, Grozny, décembre 1994, quartier général de l'armée russe



Pologne, Gdansk, 23 août 1980, la confession publique, chantiers navals Lénine

## PARENTS

« Le matin, j'accompagne ma mère dans une maison de retraite. L'après-midi, j'enterre mon père. Les photographies que j'ai faites d'eux... vont me permettre de prolonger leur présence. La photographie pour pallier l'absence, l'effacement progressif de leur mémoire et retenir la mienne. La photographie a ce pouvoir de faire surgir les souvenirs. Je vais souvent voir ma mère dans sa maison de retraite. J'utilise maintenant un polaroid pour la photographier à chaque visite, avec l'idée de lui montrer les photos. Mais son regard est ailleurs, perdu je ne sais où.

Ma mère m'a transmis ce qui a construit mon identité : la culture juive ashkénaze et l'histoire de la faille, celle de la Shoah qui l'a hantée toute sa vie. Longtemps avant que la maladie ne s'empare d'elle, elle a enregistré pour moi deux cassettes dans lesquelles elle me parle de sa jeunesse, de ses parents, de l'antisémitisme, de la guerre...

Un témoignage dont j'ai eu connaissance tardivement mais qui s'inscrit dans mon cheminement photographique...

À la mort de mes parents, je me retrouve orphelin d'une culture qui est en train de disparaître ici. Je décide de partir en Israël pour comprendre d'où je viens ». (Lundi 26 mai 2003)



Parents Igny. Novembre 2000

# INFORMATIONS PRATIQUES

Le donjon et la Sainte-Chapelle du château de Vincennes sont ouverts à la visite, conservés et animés par le Centre des monuments nationaux, chargé par l'État de plus de cent monuments en France.

## Horaires

**OUVERT** tous les jours sauf les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre  
Du 21 mai au 21 septembre, 10h à 18h  
Du 22 septembre au 20 mai, 10h à 17h

## Accès

Métro ligne 1 station  
"Château de Vincennes"  
RER ligne A station Vincennes  
Bus 46, 56, 86

## Boutique

### En accès libre

Librairie (dont les Éditions du Patrimoine), souvenirs, cadeaux...  
01 48 08 31 20  
boutique.vincennes  
@monuments-nationaux.fr

## Réservations

### Visiteurs individuels

Renseignements en ligne sur la e-billetterie  
01 48 08 31 20

### Groupes

Renseignements et réservations obligatoires auprès du service des réservations (ouvert en semaine, de 9h à 12h30)  
01 43 28 15 48  
reservations.vincennes@monuments-nationaux.fr



## Location d'espaces

Le monument peut être loué pour des événements d'entreprises ou de particuliers.  
01 41 74 19 11  
domanial.vincennes@monuments-nationaux.fr

## Château de Vincennes

**Avenue de Paris  
94300 Vincennes**

[www.chateau-de-vincennes.fr](http://www.chateau-de-vincennes.fr)

  #chateauvincennes



**RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX**