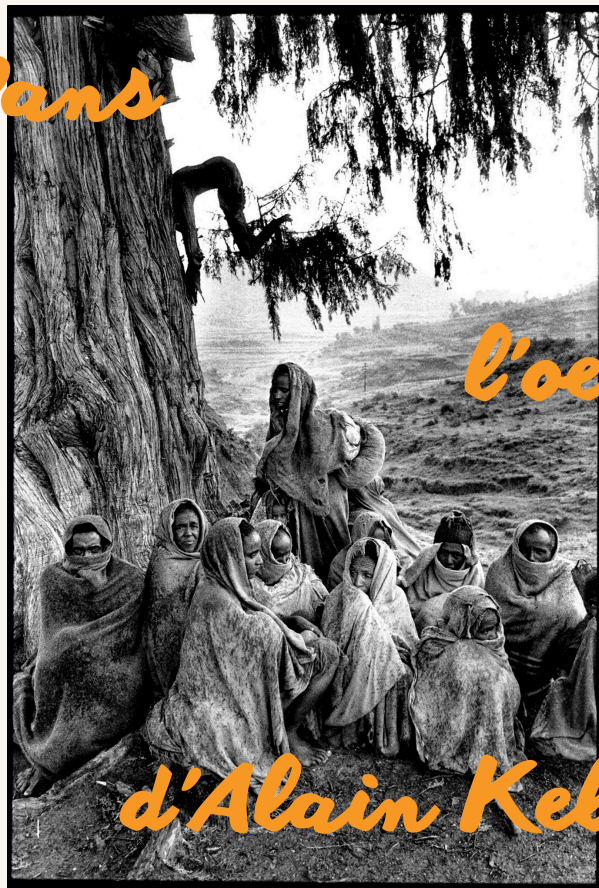


Cartes d'exploration
pour les enfants de 8-14 ans

13.05 - 11.09.2026

Dans



l'oeil

d'Alain Keler

Château de Vincennes



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Le kit du photographe

Grâce aux cartes d'exploration,
plonge dans l'œil du photographe
Alain Keler !

Avant de partir à la découverte
de ses histoires, vérifie que
tu as les outils suivants :



Les yeux grand
ouverts !



Un crayon



Des idées plein la tête



Un appareil photo
(ou un téléphone)

Alain Keler, histoires de vie

Alain Keler est ce qu'on appelle un photoreporter : il a voyagé à travers le monde pour raconter ce qu'il s'y passe grâce à ses photos.

Ses photographies nous permettent de se souvenir de grands événements mais aussi de personnes qu'il a rencontrées au cours de ces voyages.

À travers plusieurs thématiques, nous allons découvrir les histoires de vie du photographe :

“Foules”
“Routes”
“Ferveur”
“Les parents”

Prêt ? Alors c'est parti !

Foules

La première partie de l'exposition réunit des photographies qui représentent des foules.

Sais-tu ce qu'est une foule ?

C'est un grand nombre de personnes qui se rassemblent. Ça peut être pour un mariage, une fête, une manifestation ou un événement sportif par exemple.

Alain Keler aime photographier ces foules très impressionnantes.

Regarde, les personnes sont tellement nombreuses qu'on a l'impression qu'elles sont toute petites !



Prends un moment pour regarder ces photographies, puis, cherche la photo prise de très haut, montrant une foule avec des bras levés et des poings serrés.

Foules

Cette photographie se déroule devant le stade de Boca Juniors à Buenos Aires, en Argentine. Les personnes se sont rassemblées pour un match de football.

D'après toi, où se place Alain Keler pour prendre cette photographie ?

Il se place en hauteur, au-dessus des personnes. C'est ce que l'on appelle une vue plongeante. On a l'impression que le photographe plonge dans la foule.



À toi de jouer apprenti photographe !

Monte sur le balcon au-dessus de l'entrée de la Sainte-Chapelle. Une fois en haut, prends en photo des visiteurs en vue plongeante. Tu peux même t'amuser à faire poser tes parents !

Routes

Au cours de ses voyages, Alain Keler s'amuse à photographier les routes.



Trouve la photographie où un groupe de personnes se trouvent au pied d'un arbre.

Observe l'image.

Remarques-tu que des éléments sont coupés ? Par exemple, on ne voit pas le haut de l'arbre.

Lorsque l'image n'est pas complète, c'est ce qu'on appelle le hors-champ : quelque chose se passe en dehors de la photo. Cela permet aux spectateurs d'imaginer ce qu'il y a au-delà de la photo, quelque chose que le photographe n'a pas voulu nous montrer...

Routes

Maintenant que tu sais ce que signifie le hors-champ, à toi de dessiner !



À partir de la reproduction de la photographie d'Alain Keller, imagine ce qui peut se cacher autour...

Exemple : où mène cette route ?
Qu'y-a-t-il tout en haut de l'arbre ?
Y'a-t-il d'autres personnes sur les côtés ?

Si tu as besoin d'aide pour faire ton dessin, un exemple a été glissé dans ton sac.

Ferveur

Direction la troisième partie de l'exposition "Ferveur".
La ferveur est un sentiment qui représente une émotion forte et intense.



Place toi devant la photographie du pianiste en Tchétchénie.

Et toi, quelle émotion te vient lorsque tu te retrouves face à cette photographie ?



Les parents

Rends toi à présent dans la dernière partie de l'exposition.

Ces photographies sont un peu différentes, elles représentent la famille d'Alain Keler et ses souvenirs.



À toi de jouer !
Retrouve une photographie en vue plongeante et une photographie avec un élément en hors-champ.

Dans ces photographies, Alain Keler s'intéresse aussi à la tradition du portrait.

Sais-tu ce qu'est un portrait ?

C'est une façon de représenter quelqu'un. Le plus souvent, c'est par la photographie, la peinture ou la sculpture... Le portrait donne aussi souvent des indices sur la personnalité de la personne.

Les parents

Il existe trois types de portrait :

Le portrait en pied :
on voit la personne de la tête aux pieds.

Le portrait en buste :
on voit la personne de la tête jusqu'à la poitrine.

Le portrait à mi-corps :
on voit la personne de la tête jusqu'à la taille.



À toi de te faire tirer le portrait !
Demande à tes parents de te photographier.

D'abord, choisis un des trois types de portrait. Puis donne des indications sur comment tu souhaites être représenté (avec un objet, en faisant une grimace, devant un endroit spécifique...).

Ton portrait doit refléter ta personnalité !

Merci pour ta visite

L'équipe du château de Vincennes te remercie pour ta visite et espère que tu as passé un bon voyage à travers les photographies d'Alain Keler !

Programmation à venir :

Monument Jeu d'Enfant le 17 et 18 octobre
autour de la thématique
"Petits artistes, grandes créations !"
Compris dans le droit d'entrée

Les samedis en famille
une visite ou un atelier pour les familles
chaque deuxième samedi du mois
14€ adultes/8€ enfants et tarifs spécifiques

Les matinées des tout-petits
Une animation pour les 0-3 ans chaque deuxième
samedi du mois et pendant les vacances scolaires
14€ adultes/8€ publics spécifiques/Gratuit jusqu'à 3 ans

Informations et réservations sur www.chateau-de-vincennes.fr
Suivez-nous sur Instagram et Facebook !

