



# BROCHURE PEDAGOGIQUE

**2025-2026**

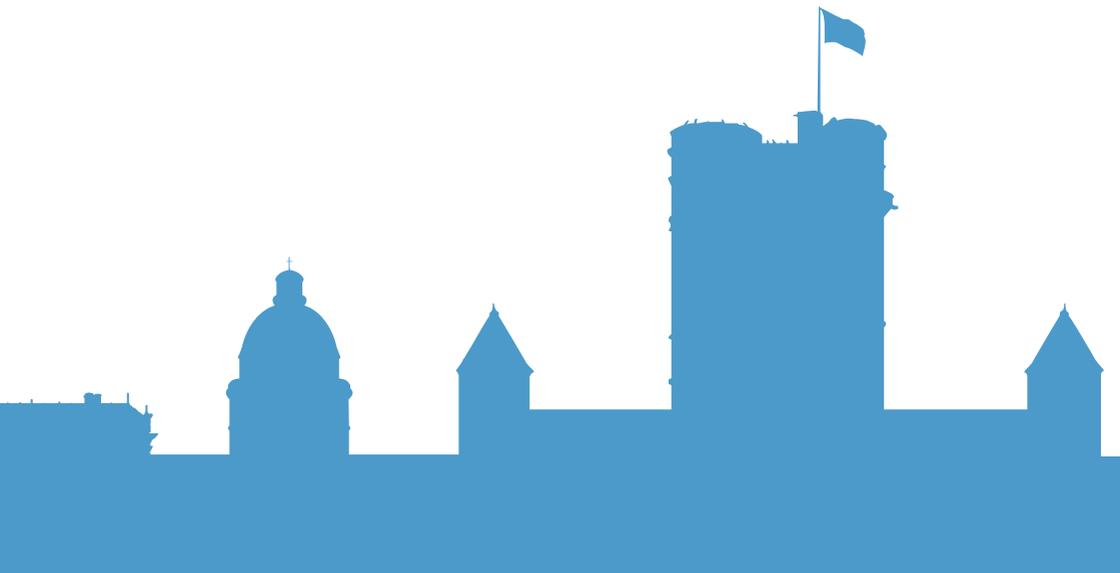
**Château de Vincennes**

*Groupes scolaires et périscolaires*



**CENTRE DES  
MONUMENTS NATIONAUX**

  
**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



# SOMMAIRE

**BIENVENUE AU CHÂTEAU DE VINCENNES** *p.4*

---

**NOTRE OFFRE PÉDAGOGIQUE** *p.6*

---

**VENIR AVEC UN GROUPE EN TEMPS PÉRISCOLAIRE** *p.11*

---

**L'ACCESSIBILITÉ AU CHÂTEAU DE VINCENNES** *p.12*

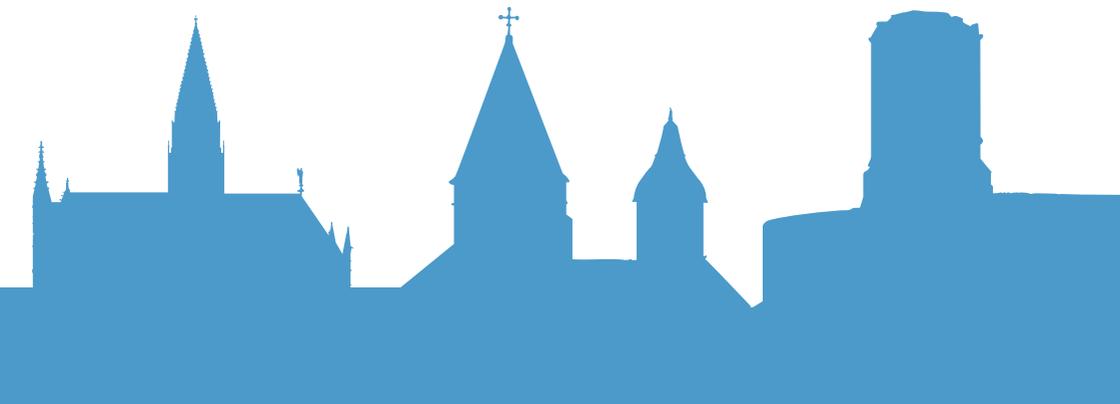
---

**CONSTRUISONS UN PROJET ENSEMBLE !** *p.14*

---

**RÉSERVATIONS, TARIFS ET CONTACTS** *p.15*

---





# BIENVENUE AU CHÂTEAU DE VINCENNES

Le château de Vincennes, est géré par le Centre des monuments nationaux (CMN), établissement public administratif rattaché au ministère de la Culture. Chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire métropolitain, le CMN continue de faire des publics jeunes et scolaires une priorité notamment grâce à son projet CMN 2030\*.

## **LE CHÂTEAU DE VINCENNES, TÉMOIN DE L'HISTOIRE DE FRANCE**

Construit au début de la guerre de Cent Ans comme un château défensif par la dynastie des Capétiens, le château de Vincennes est aussi une véritable résidence royale fortifiée et sublimée par Charles V.

À la demande de ce dernier en 1379, la Sainte-Chapelle est érigée et terminée à la Renaissance, sous Henri II. À partir du XVI<sup>e</sup> siècle, Vincennes devient aussi un lieu carcéral, où de grands noms de l'Histoire de France sont détenus, tels que Fouquet, Mirabeau ou encore Charlotte de Montmorency. À la Révolution, Vincennes devient alors un grand arsenal. Napoléon renforce ensuite cette

vocation militaire et adapte les lieux à l'artillerie moderne en arasant les tours de l'enceinte.

Nombreuses sont les vies vécues par le château : manufacture de porcelaine, pavillons occupés par l'armée allemande durant la Seconde Guerre Mondiale et désormais lieu patrimonial mais aussi de conservation des archives de la Défense.





Atelier Calligraphie gothique

## LE SERVICE ÉDUCATIF ET L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Le service éducatif propose une offre de parcours-découvertes et visites-ateliers, de la moyenne section au lycée, pensée en lien avec les programmes scolaires. L'ensemble de notre offre est conçue avec notre équipe composée d'Animateurs du patrimoine, de conteuses et d'une professeure-relais. L'approche pédagogique développée prend appui sur la sensorialité et la créativité, mais aussi sur l'observation et l'analyse.

Par ailleurs, le CMN entend faire de l'éducation artistique et culturelle une priorité. Dans ce but, le service éducatif propose chaque année de mettre en lien établissements scolaires et artistes (danseur, musicien, acteur, photographe...) dans le cadre de projets sur plusieurs séances et donnant lieu à une restitution où patrimoine, pratique artistique mais aussi sensibilité et créativité des enfants se rencontrent.





# NOTRE OFFRE PÉDAGOGIQUE

Tout au long de l'année, il est possible de réserver différents types de visites et ateliers détaillés ci-dessous :

**Parcours-découverte (1h30)** : une visite menée par un animateur du patrimoine sur une thématique précise.

**Atelier du patrimoine (2h30)** : un atelier précédé d'une visite pour mettre en pratique les notions évoquées.

**Visite contée (1h30)** : une découverte différente du château à travers le conte ou le récit.

**Visite approfondie (2h)** : tous les secrets du château et de la thématique choisie sur un temps plus long qu'une visite classique.

**Parcours-journée (2x2h)** : une journée complète au château en suivant une visite de 2h et un atelier de 2h également.



# VINCENNES ET LES ARTS

## UNE JOURNÉE À LA COUR DU ROI

De 4 à 11 ans

Mais que fait donc toute la journée le roi Charles V dans son immense donjon de Vincennes ? Petits et grands sont invités à découvrir les mille et une facettes de la vie quotidienne au Moyen Âge !

→ Parcours-découverte

## CALLIGRAPHIE GOTHIQUE

De 8 à 15 ans

Visite axée sur l'art de l'écriture et de la confection d'ouvrages au Moyen Âge. Suivie d'une initiation à la calligraphie gothique.

→ Atelier du patrimoine  
→ Parcours-journée

## Atelier Bestiaire médiéval



## DES HISTOIRES POUR LE ROI, UN PORTRAIT POUR MOI

De 3 à 6 ans

Derrière les remparts du donjon de Vincennes, un roi veille sur un trésor inestimable, plus précieux que l'or ou les émeraudes : sa bibliothèque ! Poussez la lourde porte... un parfum de parchemin flotte dans l'air ! Ici, chaque livre est un univers, chaque enluminure une fenêtre vers l'imaginaire. Visite suivie de la réalisation d'un autoportrait et d'une initiation à l'enluminure.

→ Atelier du patrimoine  
→ Parcours-journée

## FANTASTIQUE MÉDIÉVAL !

De 9 à 18 ans

Laissez-vous guider dans une variété d'univers tirés de la littérature ou encore des jeux vidéo, mais toujours inspirés par le Moyen Âge. De la littérature gothique, aux créatures zoomorphes, où s'arrête la fiction et où commence le réel ? Suivi de la réalisation d'un univers fantastique à partir de collages de reproductions d'enluminures.

→ Atelier du patrimoine  
→ Parcours-journée

## BESTIAIRE MÉDIÉVAL

De 6 à 13 ans

Une visite permettant de découvrir le château sur la thématique du bestiaire dans les décors sculptés. Suivie par la création d'une clef de voûte en argile ornée d'un élément du bestiaire.

→ Atelier du patrimoine  
→ Parcours-journée

## L'ART DU VITRAIL

De 6 à 13 ans

Détaillez les vitraux de la Sainte-Chapelle, leur secrets de fabrication et de restauration. Suivi de la réalisation d'un vitrail collectif ou individuel sur papier transparent.

→ Parcours-journée

## SECRETS D'ARTISANS

De 9 à 18 ans

(Re)découvrez le château de Vincennes à travers les savoir-faire utilisés : tailleurs de pierre, vitraillistes, enlumineurs, etc. Accompagné d'une initiation à l'enluminure en atelier du patrimoine ou parcours journée.

→ Parcours-découverte  
→ Visite approfondie  
→ Atelier du patrimoine  
→ Parcours-journée  
→ Visite approfondie

# ARCHITECTURE ET DÉFENSE

## À L'ASSAUT DU CHÂTEAU !

De 4 à 11 ans

Une visite du château permettant de découvrir l'architecture défensive du donjon de Vincennes, ainsi que le quotidien des chevaliers et chevalereses au Moyen Âge.

→ Parcours-découverte

## UN CHÂTEAU, QUEL CHANTIER !

De 6 à 15 ans

Les élèves découvrent les secrets de construction de l'architecture gothique à travers la manipulation de maquettes.

→ Atelier du patrimoine  
→ Parcours-journée

## LE DONJON IMPRENABLE : L'ARCHITECTURE DÉFENSIVE DE VINCENNES

De 12 à 18 ans

Une visite du château permettant de découvrir l'aspect défensif du donjon de Vincennes, ainsi que tous les secrets de son architecture.

→ Parcours-découverte

## LA CONSTRUCTION DE LA MAJESTÉ ROYALE

De 16 à 18 ans

Visite permettant de comprendre l'association entre figure royale et architecture du château.

→ Visite approfondie

## VINCENNES, UN MONUMENT NATIONAL !

De 14 à 18 ans

Découvrez les multiples usages du château au cours des siècles : résidence royale, prison d'Etat, caserne militaire... ainsi que ses problématiques de conservation et de valorisation à l'heure actuelle.

→ Visite approfondie

Atelier Chevalier et blason



## CHEVALIER ET BLASON

De 4 à 11 ans

Découverte de l'architecture défensive du donjon et des rudiments de l'art de l'héraldique au Moyen Âge. Suivie de la création d'un bouclier orné de son propre blason.

→ Atelier du patrimoine  
→ Parcours-journée (à partir du cycle 2)

## LES TRACES DE L'HISTOIRE

De 6 à 18 ans

Une visite permettant de comprendre l'histoire du château à travers les siècles, et ce grâce aux nombreuses traces (graffitis, tâcherons, peintures...) laissées sur les murs par ses occupants.

→ Parcours-découverte

## L'ARCHITECTURE AU SERVICE DU POUVOIR ROYAL

De 12 à 18 ans

Visite permettant d'appréhender la relation entre architecture et pouvoir, de l'État moderne de Charles V à la monarchie absolue de Louis XIV.

→ Visite approfondie

## POUR ALLER PLUS LOIN

# MUSIQUE

## MÉNESTRELS ET TROUBADOURS

De 4 à 15 ans

Visite du monument et intermèdes musicaux à travers la pratique d'instruments et de danses médiévales.

- Atelier du patrimoine
- Uniquement les mardis après-midis et mercredis matins

## VOYAGE MUSICAL

De 9 à 18 ans

Une visite de la Sainte-Chapelle et du donjon pour partir à la découverte de la musique sacrée, de cour et populaire, du Moyen Âge à la Renaissance, en mêlant écoute et démonstration.

- Parcours-découverte
- Visite approfondie

## MÉLODIES AU FIL DE LA PLUME

De 9 à 18 ans

Une visite de la Sainte-Chapelle et du donjon pour partir à la découverte de la musique sacrée, de cour et populaire, du Moyen Âge à la Renaissance, en mêlant écoute et démonstration. Suivie de l'écriture d'une chanson collective.

- Atelier du patrimoine
- Parcours-journée



Atelier Ménestrels et Troubadours

## IL ÉTAIT UNE FOIS... LE CHÂTEAU DE VINCENNES !

De 4 à 11 ans

Laissez-vous porter par des contes fantastiques tout en découvrant le donjon de Charles V...

- Visite contée
- Activité adaptée en fonction de l'âge et du niveau des élèves

## LE ROI SAGE ET LES ANIMAUX RUSÉS

De 9 à 15 ans

Observez les décors du château et découvrez le rôle politique et religieux du roi à travers une approche différente : la visite contée !

- Visite contée

## L'ATELIER DES CONTES

De 9 à 15 ans

Laissez-vous porter par des contes fantastiques tout en découvrant le donjon de Charles V... Suivie de la création d'un conte collaboratif.

- Visite contée suivie d'un atelier (2h30)

# VISITES CONTÉES

# THÉMATIQUES INSOLITES

## LE CHÂTEAU EN BD

De 9 à 18 ans

Les élèves explorent l'imaginaire contemporain du chevalier, et s'interrogent sur les points communs et les différences entre le chevalier de bande dessinée et celui du Moyen Âge. Suivi d'une initiation à la bande dessinée.

→ Atelier du patrimoine

→ Parcours-journée

## CHRISTINE DE PIZAN : INTELLECTUELLE ET FIGURE DE SON TEMPS

De 14 à 18 ans

Découvrez Christine de Pizan à travers la visite du monument. Femme de lettres et philosophe de la fin du XIV<sup>e</sup> siècle, précurseur de l'émancipation féminine, elle est une source majeure de la vie de Charles V.

→ Visite approfondie

## VINCENNES, UNE PRISON AU SIÈCLE DES LUMIÈRES

De 12 à 18 ans

Visite du château permettant de comprendre son histoire à travers son passé carcéral, et d'appréhender les prémices d'une révolution politique et intellectuelle.

→ Visite approfondie

## VINCENNES PAR LES SENS

De 6 à 18 ans

Découvrez l'histoire du château à travers une visite faisant appel aux cinq sens.

→ Parcours-découverte

## LE CHÂTEAU DE VINCENNES, D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

De 12 à 18 ans

Visite sur le Moyen Âge "À l'assaut du château" menée par le Centre des monuments nationaux, suivie de la visite-atelier "Le château de Vincennes : raconter un territoire" mené par le Service historique de la Défense, avec atelier de travail sur archives.

→ Parcours croisé  
(journée complète au château - 3h30)



## VISITE EN AUTONOMIE

Tous les âges

Visitez le château à votre rythme en autonomie

→ Visite libre



# VENIR AVEC UN GROUPE EN TEMPS PÉRISCOLAIRE

Le château de Vincennes accueille les groupes périscolaires sur réservation dès la moyenne section pour des parcours-découvertes, des visites contées ou des ateliers du patrimoine.

Pour le temps périscolaire, les visites et ateliers suivants sont particulièrement recommandés :



## PARCOURS- DÉCOUVERTE

---

**Une journée  
à la cour du roi**

*Cycle 1, 2 et 3 - p. 7*

**À l'assaut du château**

*Cycle 1, 2 et 3 - p. 8*

**Vincennes  
par les sens**

*Cycle 2 et 3, p. 10*



## ATELIER DU PATRIMOINE

---

**Fantastique  
médiéval!**

*CM1 et CM2, p. 7*

**Bestiaire médiéval**

*Cycle 2 et 3, p. 7*

**Chevalier et blason**

*Cycle 1, 2 et 3 - p. 8*

**Ménestrels  
et troubadours**

*Cycle 1, 2, 3 - p. 9*



## VISITE CONTÉE

---

**"Il était une fois...  
le château de  
Vincennes!"**

*Cycle 1, 2 et 3 - p. 9*



# L'ACCESSIBILITÉ AU CHÂTEAU DE VINCENNES

Une très grande majorité de nos parcours-découvertes et ateliers du patrimoine sont adaptables aux handicaps moteurs, ainsi qu'aux handicaps intellectuels sur demande. Selon les handicaps, nous vous orientons vers des animateurs du patrimoine sensibilisés ou formés, qui s'adapteront à vos besoins.



## Visiteurs avec handicaps moteurs

En cas de handicap moteur, merci de nous le préciser lors de votre réservation afin que nous puissions adapter le parcours de visite si nécessaire.



## Visiteurs mal ou non-voyants

Une découverte de 2h est possible pour les visiteurs mal ou non-voyants avec un temps dédié à la découverte de matériel tactile (maquettes, tissus, vitraux à toucher, etc) et un temps de visite dans le parcours de visite.



## Visiteurs malentendants ou sourds

Les visites ou ateliers sont possibles en LSF, nous vous invitons à écrire à l'adresse suivante : [public.sourd@monuments-nationaux.fr](mailto:public.sourd@monuments-nationaux.fr).



## Visiteurs en situation de handicap psychique, cognitif ou mental

En cas de handicap intellectuel, merci de nous le préciser lors de votre réservation afin que nous puissions adapter notre discours ainsi que le parcours de visite si nécessaire.

En amont de votre visite, nous vous invitons à consulter notre site internet, rubrique « Visiteurs en situation de handicap », ainsi que notre registre public d'accessibilité, notamment pour les questions d'accès et de stationnement.

N'hésitez pas à nous contacter en amont de votre réservation afin d'être orienté vers l'animation la plus adaptée à votre groupe.

Contact : [maia.jardy@monuments-nationaux.fr](mailto:maia.jardy@monuments-nationaux.fr)

Modalités de réservation : p. 15

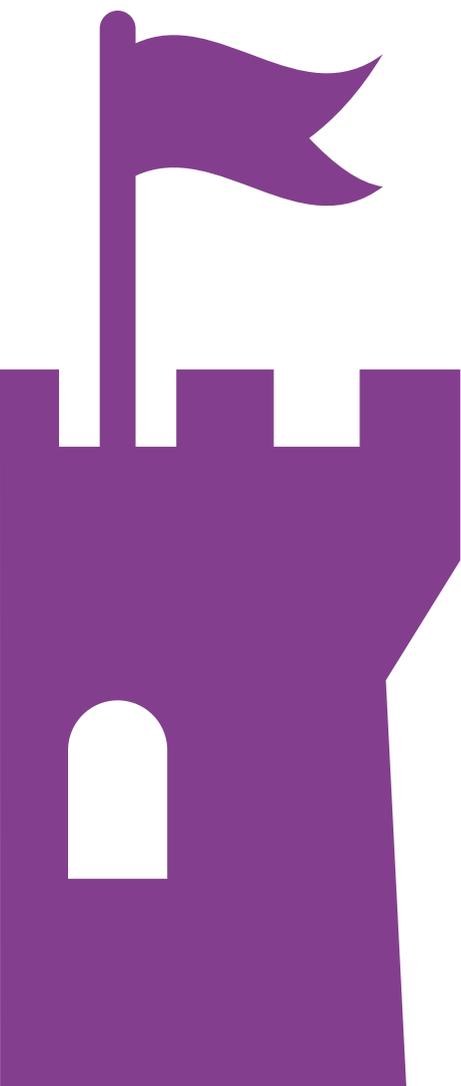


## INFORMATIONS ET CONSEILS DE VISITE

- Le donjon comprend de nombreuses marches irrégulières. Le rez-de-chaussée est accessible, ainsi qu'une salle vidéo et une salle présentant des maquettes tactiles à toucher.
- La Sainte-Chapelle est équipée d'une rampe d'accessibilité.
- Des toilettes accessibles sont situées à la billetterie-boutique.
- Il n'existe pas d'espace de restauration dans l'enceinte du monument.
- Le château de Vincennes accueillant un nombre important de groupes scolaires, nous vous invitons à privilégier les mercredis pour un temps de visite plus calme.

## TARIFS GROUPES EN SITUATION DE HANDICAP (À PARTIR DE 8 PERSONNES)

- Visite libre : 20 €
- Parcours-découverte, visite contée (1h30), visite approfondie (2h) : 40 €
- Atelier du patrimoine (2h30) : 60 €
- Parcours-journée (2x2h) : 100 €





# CONSTRUISONS UN PROJET ENSEMBLE !

## CONCEVONS UN PROJET PÉDAGOGIQUE POUR VOTRE CLASSE !

Dans l'objectif de développer l'éducation artistique et culturelle au château de Vincennes, nous menons chaque année des projets en plusieurs séances avec des classes du cycle 1 au lycée. Co-construits avec les enseignants, selon vos envies et celles de vos élèves, le projet peut prendre des formes variées : collaboration avec un artiste, réalisation plastique collective, ou encore travail sur une exposition au sein même du donjon !

## LES PARTENARIATS DU CMN

Le château de Vincennes est actif dans plusieurs partenariats mis en place par le Centre des monuments nationaux dans le cadre des actions d'éducatrices artistiques et culturelles.

C'est le cas du projet "À la découverte des métiers d'art", qui propose à des élèves de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> de découvrir les arts décoratifs et les métiers d'art à travers trois étapes : un parcours de visite, la rencontre avec un artisan et la présentation de formations.

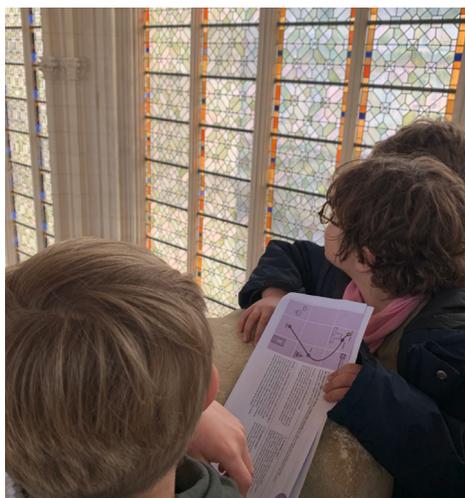
Cette manifestation est pilotée par l'Institut national des métiers d'art et par le Musée des Arts décoratifs.

Plus d'informations sur leurs sites internet respectifs.

Le château participe aussi chaque année aux "Enfants du Patrimoine" qui proposent lors d'une journée exceptionnelle, la veille des Journées européennes du patrimoine, un programme d'activités gratuites adaptées au jeune public.

Cette manifestation est pilotée par les CAUE - Conseils d'Architecture Urbanisme et Environnement.

Plus d'informations sur le site internet des "Enfants du patrimoine".



## MODALITÉS DE RÉSERVATION

Les réservations ouvrent 6 mois à l'avance. Pour toute réservation, il est nécessaire de compléter le formulaire de pré-réservation à disposition sur notre site internet, rubrique « Enseignants ».

## TARIFS

Les tarifs ci-dessous s'appliquent aux groupes, de 8 à 30 élèves et leurs accompagnateurs (5 gratuits).

- Parcours-découverte, visite contée (1h30),  
visite approfondie: 90 €  
Tarif Rep et Rep+: 40 €
- Atelier du patrimoine (2h30): 130 €  
Tarif Rep et Rep+: 60 €
- Parcours-journée (2x2h): 220 €  
Tarif Rep et Rep+: 100 €
- Visite libre: 40 €  
Tarif Rep et Rep+: 20 €

Tous nos ateliers et visites, sauf visites autonomes, sont réglables avec le pass culture.

## ATELIER EN HORS-LES-MURS

Certains ateliers peuvent être adaptés en hors-les-murs sur demande. Les tarifs restent les mêmes.

## PRÉPARER SA VISITE

Des ressources pédagogiques sont à votre disposition sur la page « Enseignant » de notre site internet : [www.chateau-de-vincennes.fr/enseignants](http://www.chateau-de-vincennes.fr/enseignants)



## CONTACTS

Maïa Jardy, chargée des actions éducatives :  
[maia.jardy@monuments-nationaux.fr](mailto:maia.jardy@monuments-nationaux.fr)

Chargée des réservations :  
[reservations.vincennes@monuments-nationaux.fr](mailto:reservations.vincennes@monuments-nationaux.fr)  
01 43 28 15 48 - du lundi au vendredi de 9h à 12h30

Cécile Duvignacq-Croisé, professeure-relais :  
[cecile.duvignacq-croise@ac-creteil.fr](mailto:cecile.duvignacq-croise@ac-creteil.fr)



**CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX**

