



À LA DÉCOUVERTE DU CHÂTEAU DE VINCENNES AVEC VOS 5 SENS !

Grâce au travail des élèves du **Lycée Professionnel Jean Moulin** et de l'**École du Sud** de Vincennes, vous êtes invités à découvrir le château de Vincennes d'une manière inédite : en faisant appel à vos cinq sens !

Les élèves ont imaginé pour vous une visite sensorielle unique. Chaque plan* que vous allez découvrir vous propose d'explorer un aspect du château en mettant un de vos sens en éveil.



Et à chaque étape de votre visite, laissez vous surprendre par des anecdotes insolites sur l'histoire du château. Alors ouvrez grand les yeux, les oreilles, laissez-vous transporter par les senteurs du passé, laissez parler votre imagination !



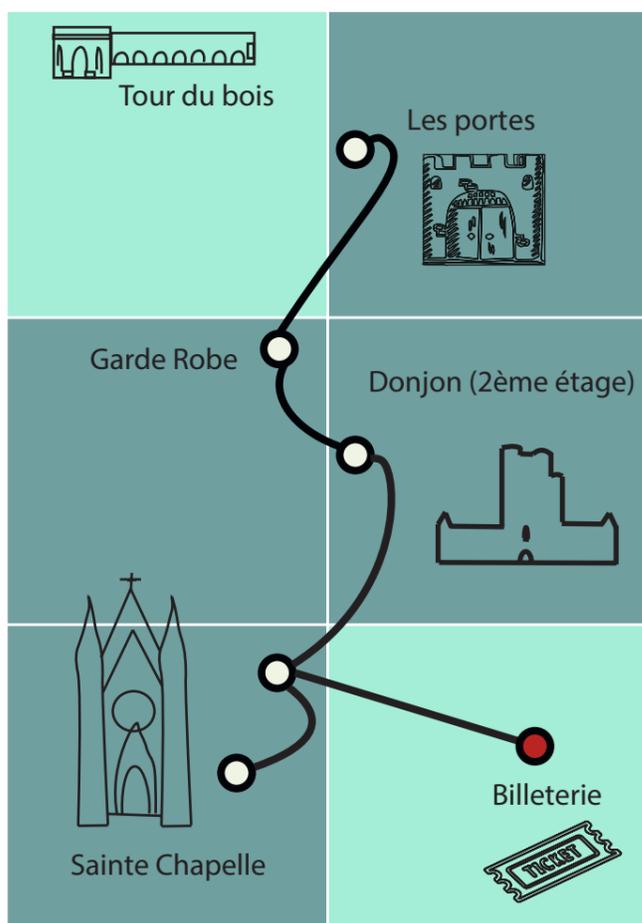
* Pour la réalisation des plans, les élèves remercient chaleureusement leurs partenaires du Château de Vincennes et de l'espace numérique de la Médiathèque Coeur de Ville.

MÉDIATHÈQUES
CŒUR DE VILLE | SUD | EST | OUEST

LYCÉE PROFESSIONNEL JEAN MOULIN - VINCENNES

École du Sud

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



TOUCHER

ETAPE 1- BILLETERIE - BOUTIQUE

Dirigez-vous devant la billetterie. **C'est le toucher qui vous guidera à travers le temps, utilisez vos mains pour ressentir l'histoire du château !**

ETAPE 2 - LA CHAPELLE

Posez vos mains précautionneusement sur les pierres froides et rugueuses de la chapelle. Imaginez le travail des ouvriers du Moyen Âge qui les ont taillées avec patience et précision. Attention car les pierres sont maintenant fragiles !

i Le saviez-vous ?

Les tailleurs de pierre gravaient souvent leur signature sur certains blocs pour marquer leur travail. Ces signes, appelés « tâcherons », sont encore visibles sur les murs du château. À vous de les retrouver !

ETAPE 3 - LE DONJON (2^{ème} ÉTAGE)

Dans la chambre du roi, faites doucement glisser votre main le long du mur au fond de la pièce. Vous pourrez ressentir les gravures laissées par les anciens prisonniers.

i Le saviez-vous ?

À la fin du XVe siècle, le donjon servira aussi de prison ! Mais attention : il ne s'agit alors que de prisonniers de marque, « hébergés » à la demande du Roi.

ETAPE 4 - GARDE ROBE (DANS LE DONJON)

Touchez et imaginez les tissus des vêtements du Moyen Âge. Le roi rangeait ses vêtements dans des malles, facilement

i Le saviez-vous ?

À l'époque, tous vêtements étaient tissés avec des fibres naturelles : laine, lin et chanvre, moins doux que le coton. Mais ce dernier n'existait pas encore au Moyen Âge !

ETAPE 5 - LES PORTES

Posez vos mains sur les grandes portes du château. Ressentez la robustesse du bois massif, marqué par les siècles, et les renforts métalliques froids et rugueux qui protégeaient l'entrée du donjon.

i Le saviez-vous ?

Les portes des châteaux étaient construites en bois très épais, renforcées par du fer forgé pour résister aux assauts ennemis. Les clous et les bandes de métal servaient à solidifier la structure et à empêcher qu'on ne l'incendie facilement. Ces portes étaient si lourdes qu'il fallait parfois plusieurs gardes pour les ouvrir !



ÉCOUTER

ETAPE 1- BILLETERIE - BOUTIQUE

Au Moyen Âge, le château était un endroit très animé. Dans la cour, on pouvait entendre les chevaux marcher sur les pavés, les martellement des forgerons, les voix des marchands et des serviteurs, le chant des troubadours... **Imaginez les bruits de sabots et les pas du roi qui rentre au château !**

i Le saviez-vous ?

Au Moyen Âge, le puits était très important dans le château : il permettait d'avoir de l'eau pour boire, cuisiner et se laver. !

ETAPE 2 - PUIITS

Il fallait faire descendre un seau accroché à une corde pour remonter l'eau du fond du puits. imaginez le bruit de l'eau et des seaux contre la paroi ! les pas du roi qui rentre au château.

i Le saviez-vous ?

Charles V a fondé cette chapelle, mais il est mort avant sa fin.

ETAPE 3 - CHAPELLE

Imaginez le son de la messe résonner dans la chapelle.

i Le saviez-vous ?

Très croyant, Charles V priait à chaque sonnerie de la cloche.

- Au Moyen Âge, la corne de chasse était un symbole de noblesse, richement décorée.

- Louis XI transforma ce donjon en prison où furent enfermés de nombreuses célébrités.

- Au Moyen Âge, le paradis est pensé comme un espace plein de lumière et de musique.

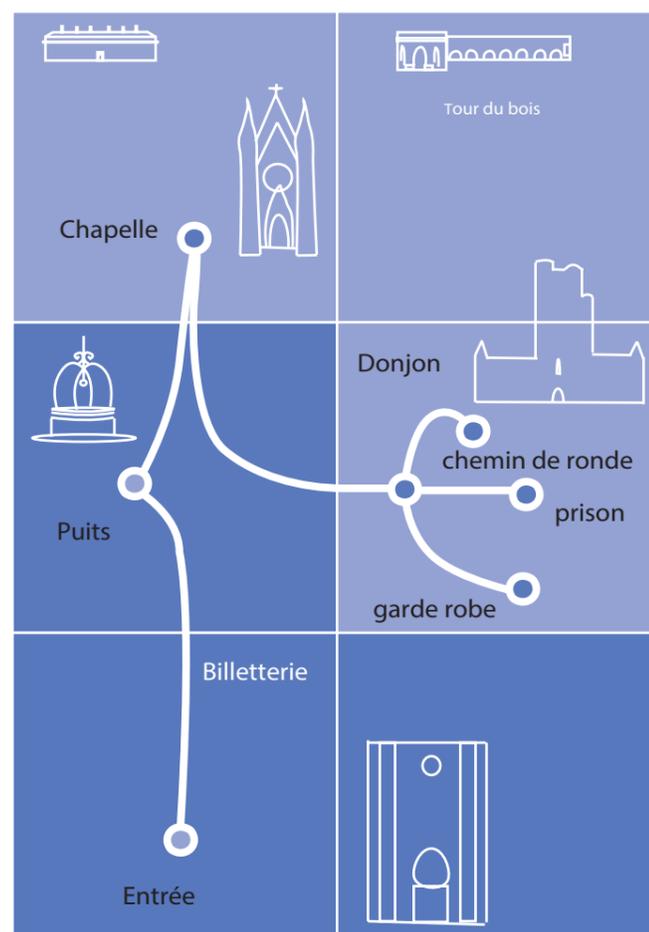
ETAPE 4 - DONJON

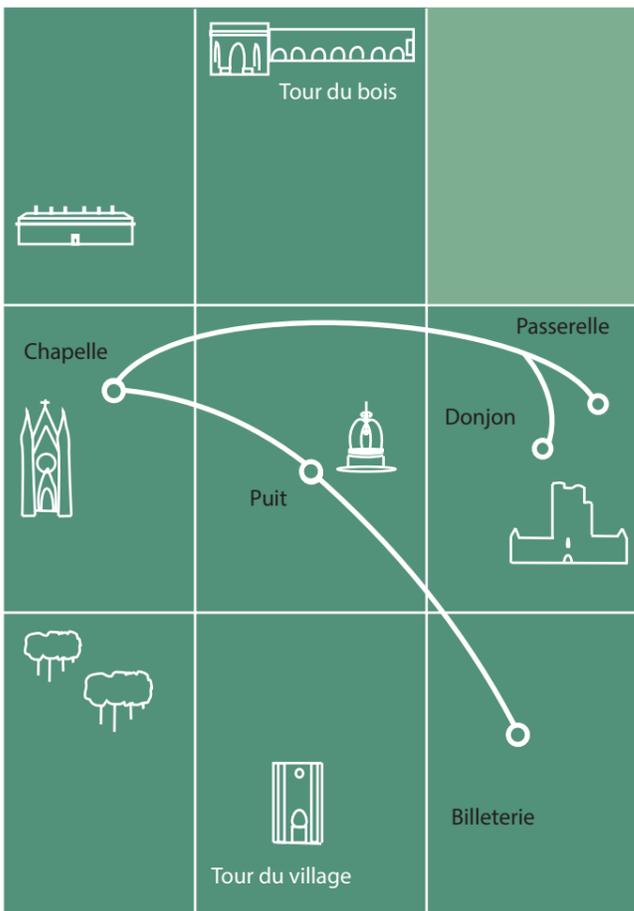
La Cloche sonnait pour les prières, mariages, naissances et grandes occasions.

Le Chemin de ronde - Montez et imaginez la corne retentir pour signaler un danger, une cérémonie ou un retour de chasse.

La Prison - Fermez les yeux... Entendez-vous le bruit des chaînes des prisonniers ?

La Garde de Robe - Écoutez les chants médiévaux et imaginez les concerts d'autrefois, surtout religieux et chantés.





VOIR

ETAPE 1 - BILLETTERIE - BOUTIQUE

Regardez derrière vous : vous apercevrez les grands murs et les neuf tours du château. Juste devant, se dresse la plus haute de toutes : la Tour du Village, haute de 40 mètres !

ETAPE 2 : LE PUIITS

Regardez vers le Donjon, c'est une partie très importante du château de Charles V ! Ce donjon a été construit pendant la guerre de Cent Ans pour montrer la force du roi. C'est une grande forteresse.

i Le saviez-vous ?

Le donjon est le plus haut d'Europe !
Il mesure 50 mètres de hauteur et ses murs sont très épais, plus de 3 mètres !

ETAPE 3 : LA CHAPELLE

Entrez dans la chapelle pour découvrir ses magnifiques vitraux aux couleurs éclatantes : rouge, bleu, jaune et gris ! Ils racontent l'Apocalypse biblique, avec des animaux mystérieux. Regardez bien, vous en apercevrez peut-être !

i Le saviez-vous ?

La chapelle montre également que le roi était une figure très importante, considéré comme un élu de Dieu.

ETAPE 4 : LA PASSERELLE

Avant d'entrer dans le donjon, observez les animaux fantastiques sculptés dans les pierres. On peut notamment y voir une sirène !

i Le saviez-vous ?

Les artisans tailleurs de pierre étaient très respectés et jouissaient d'un statut privilégié. Leur savoir-faire était alors transmis de génération en génération

ETAPE 5 : LE DONJON

Au premier étage, vous pourrez découvrir la chambre du roi. Très belle et bien décorée. Sur les murs, vous remarquerez des fleurs de lys dorées, un symbole du roi, sur un fond bleu. À l'époque, elle était encore plus colorée : les murs étaient recouverts de tentures et les vitraux projetaient de belles lumières colorées à l'intérieur. Imaginez toutes ces couleurs autour de vous !

i Le saviez-vous ?

La chambre du roi est assez grande, elle mesure environ 10 m² !
Le roi possédait en plus d'autres appartements privés au deuxième étage, comme une chapelle, une garde-robe et un cabinet d'étude.



SENTIR

ETAPE 1 - DÉPART - DOUVES

Approchez-vous des fossés et... imaginez l'odeur de l'eau.

Mais au Moyen Âge, il n'y en avait pas ! Pour éviter la stagnation de l'eau et les maladies, les douves restaient sèches et servaient de protection contre les ennemis. Elles n'avaient donc aucune odeur particulière...

i Le saviez-vous ?

À cette époque, les déchets étaient souvent jetés dans la rue ou les fossés, ce qui rendait l'air difficile à respirer. Cependant, les évacuations au Château de Vincennes étaient très perfectionnées et les odeurs étaient finalement assez limitées.

ETAPE 2 - PONT DORMANT

Les habitants du château se défendaient en jetant des excréments et des pierres sur les assaillants. Imagine les odeurs nauséabondes qui se répandaient autour du château !

i Le saviez-vous ?

L'encens était utilisé non seulement pour son odeur agréable, mais aussi parce qu'on lui prêtait des vertus médicinales. Il aidait à purifier l'air et éloigner les mauvaises odeurs.

ETAPE 3 - CHAPELLE

Avancez jusqu'à l'autel et imaginez le parfum de l'encens brûlé pendant la messe, flottant dans l'air sacré.

i Le saviez-vous ?

Contrairement à une idée reçue, les épices n'étaient pas utilisées pour masquer l'odeur des viandes avariées ! Les seigneurs les appréciaient pour leurs saveurs raffinées, et elles étaient des produits rares et précieux.

ETAPE 4 - DONJON - CHAMBRE DU ROI

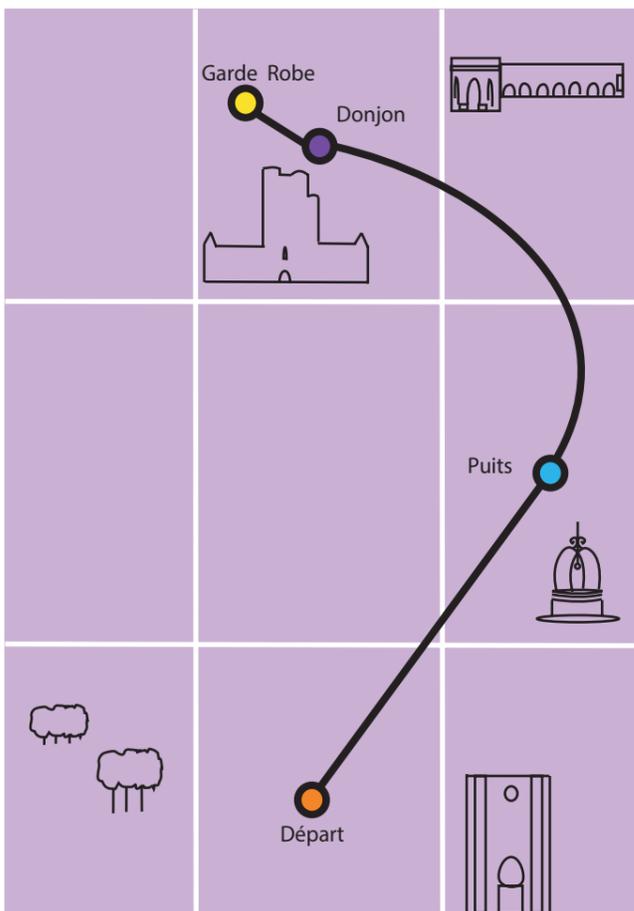
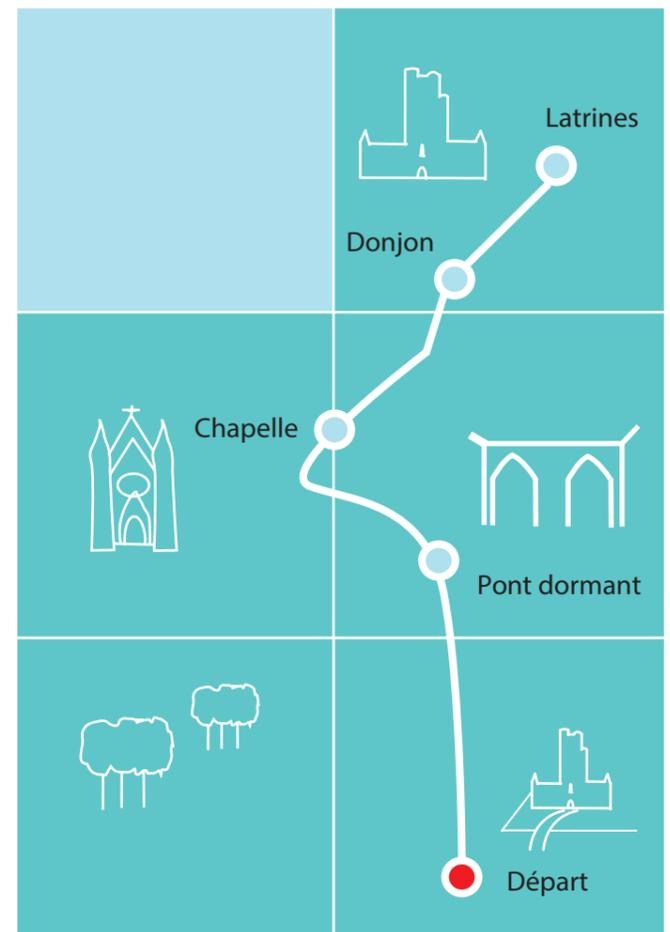
Dans la chambre du roi, lors des banquets, l'air était empli du parfum des épices : cannelle, muscade, gingembre et poivre.

i Le saviez-vous ?

Les latrines du château étaient directement reliées à des égouts pour évacuer les déchets. On utilisait parfois des herbes aromatiques pour atténuer les mauvaises odeurs (menthe, lavande par exemple).

ETAPE 5 - LATRINES

La présence de latrines à chaque étage témoigne d'un souci de confort et d'hygiène. À droite sur le mur, un renforcement dans la pierre indique la présence d'un lavabo. La pièce, à l'origine, était séparée en deux par une cloison de bois, très confortable pour l'époque !



GOÛTER

ETAPE 1 - PUIITS

Au Moyen Âge, l'eau du puits n'était pas potable car elle n'était pas traitée et pouvait entraîner des maladies. Les habitants buvaient donc du vin, même les enfants ! Le vin était toutefois très léger en alcool.

ETAPE 2 - DONJON (PREMIER ÉTAGE)

Le roi recevait dans la salle du conseil (au premier étage), où il pouvait organiser de grands banquets. À table, on dégustait du pain, un écrasé de viande blanche parfumé aux épices, et du vin légèrement alcoolisé. Pas de fourchettes à l'époque ! On mangeait avec un morceau de pain, appelé « tranchoir ».

i Le saviez-vous ?

L'expression « dresser la table » vient du Moyen Âge : les tables étaient montées pour chaque banquet, puis rangées après le repas. Le mot « potage » est aussi un héritage de cette époque : il désignait une soupe très claire avec quelques légumes, souvent offerte aux plus pauvres pour les nourrir. Et devinez quoi ? Les épices comme le poivre et la cannelle étaient si précieuses qu'elles valaient parfois plus cher que l'or !

ETAPE 3 - GARDE DE ROBE

Il existe différents types de goûts vestimentaires, c'est-à-dire que chacun peut avoir son propre style de vêtements, avec des couleurs et des formes différentes. Aujourd'hui, nous pouvons choisir nos habits, mais au Moyen Âge, ce n'était pas si simple ! Les gens modestes portaient des vêtements simples et pratiques. Ils avaient peu de choix et leurs tenues se ressemblaient beaucoup. À l'inverse, les riches se démarquaient avec des habits colorés et des tissus luxueux comme la soie ou le velours.

i Le saviez-vous ?

Au Moyen Âge, certaines couleurs et tissus étaient réservés aux rois et aux seigneurs ! Par exemple, le violet et l'or étaient des couleurs très rares et précieuses. Plus une personne était importante, plus ses vêtements étaient ornés et sophistiqués.

