

Le Centre des monuments nationaux présente une journée médiévale mêlant spectacle historique et vol de faucons dans l'enceinte du château de Vincennes.

Présentations en vol de 40 minutes en partenariat avec les Ailes de l'Urga et spectacle « Aliénor : 50 ans de règne en 50 minutes » par la compagnie Estocade



**SAMEDI 17 MAI 2025  
CHÂTEAU DE VINCENNES**

Contacts presse  
Alison De Almeida

01 41 74 19 11 / 06 07 31 07 45

communication.vincennes@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :  
presse.monuments-nationaux.fr

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Imaginez une journée où les échos du passé prennent vie ! Le Centre des monuments nationaux vous propose de remonter le temps à la découverte des traditions anciennes et personnages marquants du château de Vincennes. Le samedi 17 mai, le monument accueillera un spectacle de fauconnerie produit par les Ailes de l'Urga ainsi qu'un spectacle historique retracant la vie de la reine Aliénor d'Aquitaine, joué par les comédiens de la compagnie l'Estocade.

### Les temps fort de la journée

Les activités se dérouleront dans les espaces extérieurs du monument. Voici le détail des festivités :

- **11h - 11h40** - Présentation des rapaces en vol par deux fauconniers costumés (40 minutes environ) dans la cour royale du château
- **14h - 14h45** - Spectacle « Aliénor » dans la cour du donjon
- **15h - 15h40** - Présentation des rapaces en vol par deux fauconniers costumés (40 minutes environ) dans la cour royale du château
- **16h - 16h45** - Spectacle « Aliénor » dans la cour du donjon

### Informations pratiques :

#### Tarifs

- Spectacle de fauconnerie : accès libre, sans réservation préalable.
- Spectacle « Aliénor » : compris dans le droit d'entrée à la sainte-chapelle et au donjon (13 € tarif plein / 11,50 € tarif réduit / Gratuit pour les moins de 18 ans et les 18-25 ans de l'UE)

Les entrées gratuites sont uniquement délivrées sur place.

#### Inscriptions

Les deux manifestations sont ouvertes au public, sans réservation. Toutefois, pour le spectacle « Aliénor », la capacité d'accueil de la cour étant limitée, il est fortement recommandé de se présenter au contrôle d'accès en avance.

## LES AILES DE L'URGA

« Les Ailes de l'Urga » propose des spectacles en vol libre, animations et interventions autour du monde des rapaces et de la fauconnerie. Créée sous sa forme actuelle en 2013, mais fort d'une expérience de plus de 20 ans, « Les Ailes de l'Urga » plonge les spectateurs dans le monde extraordinaire des oiseaux de proie. Le nom choisi n'est pas anodin : soucieux du patrimoine naturel, matériel et immatériel qui nous entoure, la signification de « Les Ailes de l'Urga » allie à la fois la caractéristique première des espèces présentées : les ailes, et les origines kazakhes de la fauconnerie : l'urga, outil ancestral de capture des chevaux. Au travers de différents spectacles et présentations, « Les Ailes de l'Urga » participe à la mise en valeur de la fauconnerie, savoir-faire classé au patrimoine immatériel de l'Humanité par l'Unesco depuis 2010.

Pour en savoir plus : <https://ailes-urga.com/>

## COMPAGNIE ESTOCADE

Estocade est un concept longtemps mûri dans l'esprit de Jean-Noël HAUTEFAYE, maître d'armes et cuisinier. À l'entendre ainsi, on aurait pu imaginer un restaurant basé sur l'escrime, avec des fleurets accrochés aux murs et des trophées exposés ici et là dans la grande salle. Mais non. Jean-Noël HAUTEFAYE est décidément plus maître d'armes que cuisinier. Après avoir pratiqué les sports de lames depuis l'enfance et avoir décidé d'en faire son métier, Jean-Noël HAUTEFAYE se passionna pour une discipline connexe : l'escrime artistique ou « l'art de faire semblant de se battre ». C'est ainsi que naît la Compagnie Estocade.

Depuis plus de cinq ans, la Compagnie Estocade ne cesse de grandir, en expérience, en ambition et dans l'envie de mettre en œuvre de nouveaux projets.

Pour en savoir plus : <https://www.estocade.org/la-compagnie>

## VISUELS À DISPOSITION DE LA PRESSE



Spectacle « Aliénor » © Compagnie Estocade



Spectacle « Aliénor » © Compagnie Estocade



Spectacle « Aliénor » © Compagnie Estocade



Spectacle de fauconnerie © R. Fackeldey / Ailes de l'Urga



Spectacle de fauconnerie © R. Fackeldey / Ailes de l'Urga



Spectacle de fauconnerie © R. Fackeldey / Ailes de l'Urga

## INFORMATIONS PRATIQUES

Château de Vincennes  
Avenue de Paris 94300 Vincennes  
+33 (0)1 48 08 31 20  
communication.vincennes@monumentsnationaux.fr  
[www.chateau-de-vincennes.fr](http://www.chateau-de-vincennes.fr)

 [www.facebook.com/chateaudevincennes/](https://www.facebook.com/chateaudevincennes/)  
 [www.instagram.com/chateavincennes/](https://www.instagram.com/chateavincennes/)

### Modalités de visite

Chaque visiteur est invité à respecter les consignes de sécurité indiquées dès l'entrée du monument.  
Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [www.chateau-de-vincennes.fr](http://www.chateau-de-vincennes.fr) où les modalités de visite sont mises à jour.

### Offre de visite

Tablette Revelacio disponible en français, anglais et espagnol  
Comprise dans le droit d'entrée

### Accès

Métro  
Ligne 1 : station Château de Vincennes  
Bus 46, 56, 86  
RER  
Ligne A: station Vincennes

### Horaires

Du 21 mai au 22 septembre ouvert de 10 h à 18 h  
Du 23 septembre au 20 mai :ouvert de 10 h à 17h  
Fermé les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre  
Dernier ticket délivré 45 minutes avant la fermeture du monument

### Tarifs

Tarif individuel 13€

Tarif réduit 11,50€

#### Gratuités

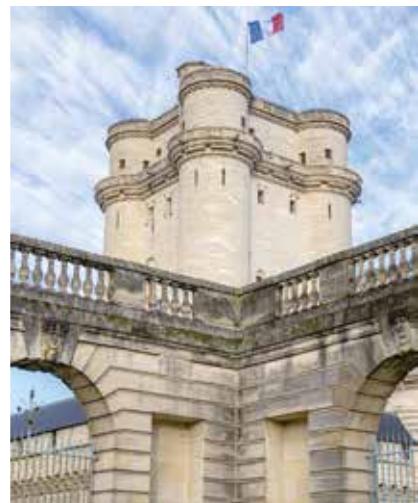
- Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires) 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
- 1<sup>er</sup> dimanche du mois de novembre à mars inclus
- Personne handicapée et son accompagnateur
- Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
- Journalistes
- Partenariat Intercités : titre intercités à destination de Paris

## CHÂTEAU DE VINCENNES

Le château de Vincennes, aujourd’hui le plus vaste château et la seule résidence d’un souverain du Moyen Âge subsistant en France, date pour l’essentiel du XIV<sup>e</sup> siècle, avec des adjonctions jusqu’au XIX<sup>e</sup> siècle. Il est entouré d’une enceinte fortifiée longue de plus de 1 000 mètres, flanquée de six tours et percée de trois portes. L’ensemble demeure un témoignage exceptionnel de l’architecture et de la sculpture des années 1360-1410.

Le donjon bâti entre 1361 et 1367, haut de 50 mètres, reste l’édifice de ce genre le plus élevé en Europe avec ses six étages surmontés d’une terrasse. Le châtelet constitue l’entrée principale du donjon. Sa terrasse est desservie par un escalier à vis. L’enceinte du donjon forme un carré de 50 mètres de côté et comporte un chemin de ronde couvert.

La Sainte-Chapelle, dont la construction débute vers 1390, fut inaugurée en 1552. Elle était destinée à abriter une partie des reliques du Christ. Témoignant de la transition entre le gothique rayonnant et le gothique flamboyant, elle se compose d’un vaisseau unique, d’un chœur et d’une abside. Ses vitraux ont été conçus par Nicolas Beaurain.



Donjon du château de Vincennes © Alexandre Touitou

### Ma pierre à l’édifice

En se connectant sur [www.mapierrealedifice.fr](http://www.mapierrealedifice.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château de Vincennes (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l’animer, l’entretenir et le préserver.



Donjon du château de Vincennes vu depuis la tour des Salves © Jean-Pierre DELAGARDE



## LE CMN EN BREF

### Retrouvez le CMN sur

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands. Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.



[www.facebook.com/leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)



@leCMN



[www.youtube.com/c/lecmn](https://www.youtube.com/c/lecmn)



[www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](https://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



[www.tiktok.com/@le\\_cmn](https://www.tiktok.com/@le_cmn)



Un programme d'abonnement annuel

# Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

## Auvergne-Rhône-Alpes

- Château d'Aulteribe
- Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
- Château de Chareil-Cintrat
- Château de Voltaire à Ferney
- Trésor de la cathédrale de Lyon
- Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
- Château de Villeneuve-Lembron

## Bourgogne-Franche-Comté

- Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
- Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
- Château de Bussy-Rabutin
- Abbaye de Cluny

## Bretagne

- Grand cairn de Barnenez
- Sites mégalithiques de Carnac
- Site des mégalithes de Locmariaquer
- Maison d'Ernest Renan à Tréguier

## Centre-Val de Loire

- Château d'Azay-le-Rideau
- Château de Bouges
- Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
- Palais Jacques Cœur à Bourges
- Tour de la cathédrale de Chartres
- Château de Châteaudun
- Château de Fougères-sur-Bièvre
- Maison de George Sand à Nohant
- Château de Talcy
- Cloître de la Psalette à Tours

## Grand Est

- Château de Haroué
- Château de La Motte Tilly
- Palais du Tau à Reims
- Tours de la cathédrale de Reims

## Hauts-de-France

- Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
- Château de Coucy
- Villa Cavrois à Croix
- Château de Pierrefonds
- Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2023)
- Colonne de la Grande Armée à Wimille

## Île-de-France

- Château de Champs-sur-Marne
- Château de Jossigny
- Château de Maisons
- Villa Savoye à Poissy
- Domaine national de Rambouillet
- Domaine national de Saint-Cloud
- Basilique cathédrale de Saint-Denis
- Maison des Jardies à Sèvres
- Château de Vincennes

## Nouvelle Aquitaine

- Cloître de la cathédrale de Bayonne
- Tour Pey-Berland à Bordeaux
- Château ducal de Cadillac
- Abbaye de Charroux
- Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
- Abbaye de La Sauve-Majeure
- Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
- Site archéologique de Montcaret
- Château d'Oiron
- Grotte de Pair-non-Pair
- Château de Puyguilhem
- Site gallo-romain de Sanxay

## Occitanie

- Tours et remparts d'Aigues-Mortes
- Château d'Assier
- Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
- Château et remparts de la cité de Carcassonne
- Château de Castelnau-Bretenoux
- Site archéologique et musée d'Ensérune
- Château de Gramont
- Château de Montal
- Sites et musée archéologiques de Montmaurin
- Forteresse de Salses
- Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

## Paris

- Arc de Triomphe
- Chapelle expiatoire
- Colonne de Juillet
- Conciergerie
- Domaine national du Palais-Royal
- Hôtel de la Marine
- Hôtel de Sully
- Panthéon
- Sainte-Chapelle
- Tours de Notre-Dame de Paris

## Pays de la Loire

- Château d'Angers
- Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

## Provence-Alpes-Côte d'Azur

- Cloître de la cathédrale de Fréjus
- Site archéologique de Glanum
- Château d'If
- Villa Kérylos
- Trophée d'Auguste à La Turbie
- Place forte de Mont-Dauphin
- Abbaye de Montmajour
- Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
- Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
- Monastère de Saorge
- Abbaye du Thoronet

