

Le Centre des monuments nationaux et le château de Vincennes présentent à l'occasion de la 12<sup>e</sup> édition de la Semaine nationale de la petite enfance :

« ÉCOUTE, JE DANSE ! », un spectacle de danse produit par la compagnie L'éclaboussée  
« Les contes des tout-petits », un moment conté et magique



LES 15 ET 22 MARS  
2025

#### Contacts presse

Alison De Almeida

01 41 74 19 11 / 06 07 31 07 45

communication.vincennes@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :  
presse.monuments-nationaux.fr

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Les 15 et 22 mars prochains seront l'occasion pour le Centre des monuments nationaux de célébrer l'enfance avec une programmation conçue pour les plus jeunes et leurs parents.

### LES CONTES DES TOUT-PETITS

Dans son château le Roi minuscule a froid.  
Jusqu'au jour où l'hiver lui réserve  
une surprise qui lui réchauffe le cœur...

Dans la Tour du Bois du château de Vincennes, marionnettes à doigts, comptines, découvertes sensorielles tissent un moment conté adressé aux tout-petits (18-36 mois) et à leurs parents.

Samedi 15 mars à 10h30 | Tout-petits entre 18 et 36 mois | Durée : 1 heure

Tarifs : Adultes 14 €  
Enfants et publics spécifiques 8 €  
Gratuit pour les tout-petits jusqu'à 3 ans inclus



Laure URGIN dans la Tour du Bois du château de Vincennes © Alison DE ALMEIDA CMN

### « ÉCOUTE, JE DANSE ! »

À l'occasion de la Semaine nationale de la petite enfance, le château de Vincennes vous propose de partager un moment d'émerveillement avec le spectacle « Écoute, je danse ! », produit par la compagnie L'éclaboussée !

Musique et danse se mêlent dans ce spectacle poétique qui propose également un moment d'interactions sensorielles avec les tout-petits !

Samedi 22 mars à 11h00 | Tout-petits de 6 mois à 3 ans | Durée : 1 heure

Tarifs : Adultes 14 €  
Enfants et publics spécifiques 8 €  
Gratuit pour les tout-petits jusqu'à 3 ans inclus



Spectacle « Ecoute, je danse ! » © Marc Doumèche

## LA COMPAGNIE L'ÉCLABOUESSÉE

Les artistes chorégraphiques de la compagnie de danse L'éclaboussée développent une démarche expérimentale se déployant actuellement sur trois axes principaux : la création et la recherche chorégraphique autour du corps, de la perception et de la présence scénique ; la création très jeune public ; et la création en immersion dans un contexte en lien avec un territoire et ses habitants.

### LES ARTISTES :

Céline Dauvergne  
Andréa Insergueix  
Stéphanie Moitrel  
Lynn Pook  
Virginie Thomas  
Yann Chemin  
Boris Kohlmayer

La compagnie L'éclaboussée est membre du Collectif Puzzle et du réseau Enfance et musique.

Pour en savoir plus : <https://leclaboussee.wordpress.com/la-compagnie/lassociation-2/>

## VISUELS À DISPOSITION DE LA PRESSE



« Les contes des tout-petits » © Alison DE ALMEIDA CMN



« Les contes des tout-petits » © Alison DE ALMEIDA CMN



Spectacle « Ecoute, je danse ! » © Marc Doumèche



Spectacle « Ecoute, je danse ! » © Marc Doumèche

# INFORMATIONS PRATIQUES

Château de Vincennes  
Avenue de Paris 94300 Vincennes  
+33 (0)1 48 08 31 20  
communication.vincennes@monumentsnationaux.fr  
[www.chateau-de-vincennes.fr](http://www.chateau-de-vincennes.fr)

 [www.facebook.com/chateaudvincennes/](https://www.facebook.com/chateaudvincennes/)  
 [www.instagram.com/chateauvincennes/](https://www.instagram.com/chateauvincennes/)

## Modalités de visite

Chaque visiteur est invité à respecter les consignes de sécurité indiquées dès l'entrée du monument.

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [www.chateau-de-vincennes.fr](http://www.chateau-de-vincennes.fr) où les modalités de visite sont mises à jour.

## Offre de visite

**Tablette Revelacio** disponible en français, anglais et espagnol

Comprise dans le droit d'entrée

## Accès

### Métro

Ligne 1 : station Château de Vincennes

### Bus

46, 56, 86

### RER

Ligne A: station Vincennes

## Horaires

**Du 21 mai au 22 septembre :** ouvert de 10 h à 18 h

**Du 23 septembre au 20 mai :** ouvert de 10 h à 17h

Fermé les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre

Dernier ticket délivré 45 minutes avant la fermeture du monument

## Tarifs

**Tarif individuel** 13€

**Tarif réduit** 11,50€

### Gratuités

- Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires) 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

- 1<sup>er</sup> dimanche du mois de novembre à mars inclus

- Personne handicapée et son accompagnateur

- Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

- Journalistes

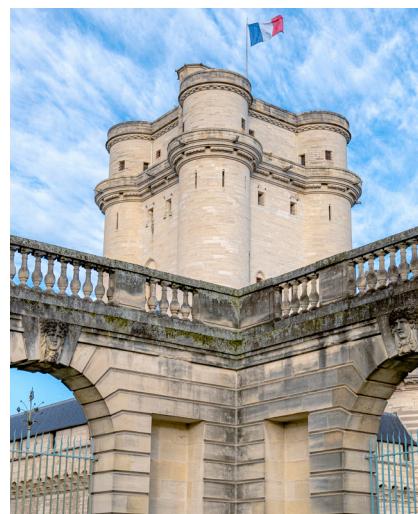
- Partenariat Intercités : titre intercités à destination de Paris

## CHATEAU DE VINCENNES

Le château de Vincennes, aujourd’hui le plus vaste château et la seule résidence d’un souverain du Moyen Âge subsistant en France, date pour l’essentiel du XIV<sup>e</sup> siècle, avec des adjonctions jusqu’au XIX<sup>e</sup> siècle. Il est entouré d’une enceinte fortifiée longue de plus de 1 000 mètres, flanquée de six tours et percée de trois portes. L’ensemble demeure un témoignage exceptionnel de l’architecture et de la sculpture des années 1360-1410.

Le donjon bâti entre 1361 et 1367, haut de 50 mètres, reste l’édifice de ce genre le plus élevé en Europe avec ses six étages surmontés d’une terrasse. Le châtelet constitue l’entrée principale du donjon. Sa terrasse est desservie par un escalier à vis. L’enceinte du donjon forme un carré de 50 mètres de côté et comporte un chemin de ronde couvert.

La Sainte-Chapelle, dont la construction débute vers 1390, fut inaugurée en 1552. Elle était destinée à abriter une partie des reliques du Christ. Témoignant de la transition entre le gothique rayonnant et le gothique flamboyant, elle se compose d’un vaisseau unique, d’un chœur et d’une abside. Ses vitraux ont été conçus par Nicolas Beaurain.



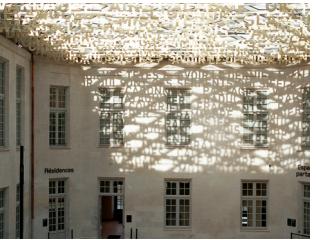
Donjon du château de Vincennes © Alexandre Touitou

### Ma pierre à l’édifice

En se connectant sur [www.mapierrealedifice.fr](http://www.mapierrealedifice.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château de Vincennes (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l’animer, l’entretenir et le préserver.



Donjon du château de Vincennes vu depuis la tour des Salves © Jean-Pierre DELAGARDE



## LE CMN EN BREF

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands. Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

### Retrouvez le CMN sur

[www.facebook.com/leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)

[@leCMN](https://twitter.com/leCMN)

[www.youtube.com/c/lecmn](https://www.youtube.com/c/lecmn)

[www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](https://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)

[www.tiktok.com/@le\\_cmn](https://www.tiktok.com/@le_cmn)



### Un programme d'abonnement annuel

« Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](https://passion.monuments-nationaux.fr)

# Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

## Auvergne-Rhône-Alpes

- Château d'Aulteribe
- Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
- Château de Chareil-Cintrat
- Château de Voltaire à Ferney
- Trésor de la cathédrale de Lyon
- Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
- Château de Villeneuve-Lembron

## Bourgogne-Franche-Comté

- Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
- Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
- Château de Bussy-Rabutin
- Abbaye de Cluny

## Bretagne

- Grand cairn de Barnenez
- Sites mégalithiques de Carnac
- Site des mégalithes de Locmariaquer
- Maison d'Ernest Renan à Tréguier

## Centre-Val de Loire

- Château d'Azay-le-Rideau
- Château de Bouges
- Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
- Palais Jacques Cœur à Bourges
- Tour de la cathédrale de Chartres
- Château de Châteaudun
- Château de Fougères-sur-Bièvre
- Maison de George Sand à Nohant
- Château de Talcy
- Cloître de la Psalette à Tours

## Grand Est

- Château de Haroué
- Château de La Motte Tilly
- Palais du Tau à Reims
- Tours de la cathédrale de Reims

## Hauts-de-France

- Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
- Château de Coucy
- Villa Cavrois à Croix
- Château de Pierrefonds
- Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2023)
- Colonne de la Grande Armée à Wimille

## Île-de-France

- Château de Champs-sur-Marne
- Château de Jossigny
- Château de Maisons
- Villa Savoye à Poissy
- Domaine national de Rambouillet
- Domaine national de Saint-Cloud
- Basilique cathédrale de Saint-Denis
- Maison des Jardies à Sèvres
- Château de Vincennes

## Normandie

- Abbaye du Bec-Hellouin
- Château de Carrouges
- Abbaye du Mont-Saint-Michel

## Nouvelle Aquitaine

- Cloître de la cathédrale de Bayonne
- Tour Pey-Berland à Bordeaux
- Château ducal de Cadillac
- Abbaye de Charroux
- Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
- Abbaye de La Sauve-Majeure
- Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
- Site archéologique de Montcaret
- Château d'Oiron
- Grotte de Pair-non-Pair
- Château de Puyguilhem
- Site gallo-romain de Sanxay

## Occitanie

- Tours et remparts d'Aigues-Mortes
- Château d'Assier
- Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
- Château et remparts de la cité de Carcassonne
- Château de Castelnau-Bretenoux
- Site archéologique et musée d'Ensérune
- Château de Gramont
- Château de Montal
- Sites et musée archéologiques de Montmaurin
- Forteresse de Salses
- Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

## Paris

- Arc de Triomphe
- Chapelle expiatoire
- Colonne de Juillet
- Conciergerie
- Domaine national du Palais-Royal
- Hôtel de la Marine
- Hôtel de Sully
- Panthéon
- Sainte-Chapelle
- Tours de Notre-Dame de Paris

## Pays de la Loire

- Château d'Angers
- Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

## Provence-Alpes-Côte d'Azur

- Cloître de la cathédrale de Fréjus
- Site archéologique de Glanum
- Château d'If
- Villa Kérylos
- Trophée d'Auguste à La Turbie
- Place forte de Mont-Dauphin
- Abbaye de Montmajour
- Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
- Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
- Monastère de Saorge
- Abbaye du Thoronet

