

Communiqué de presse
Le 31 mars 2023

Le Centre des monuments nationaux
présente

La Renaissance au château, quand les Valois faisaient
vivre la Renaissance française à Vincennes !
au château de Vincennes, les **8, 9 et 10 avril 2023**

SHAKESPEARE
D'AVRIL!

LA RENAISSANCE
AU CHÂTEAU

Quand les Valois faisaient vivre la Renaissance
française à Vincennes !
Les 8, 9 et 10 avril 2023

VINCENNES

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

www.chateau-de-vincennes.fr

Cléry
SON & LUMIÈRE

FONTAINEBLEAU
SCHOOL
OF ACTING

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Marie Roy 01 44 61 21 86 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Château de Vincennes

Alison De Almeida 01 41 47 74 19 11

communication.vincennes@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

A l'occasion du week-end de Pâques, les 8, 9 et 10 avril, le Centre des monuments nationaux propose différentes activités au château de Vincennes.

Samedi 8 avril et dimanche 9 avril 2023 :

- 10h30 : pas d'armes (démonstration de combats de chevaliers) - Cour du Donjon - 45 min
- 10h30 : visite ludique - musique & danse à la Renaissance - Rendez-vous devant la billetterie du château ([réservation en ligne](#))
- 11h30 : représentation de *Much Ado About Nothing* de William Shakespeare (en anglais) - Cour du Donjon - 1h30
- 12h00 : danses de la Renaissance - Sainte-Chapelle - 30 min
- 15h00 : représentation de *Much Ado About Nothing* de William Shakespeare (en anglais) - Cour du Donjon - 1h30
- 15h30 : danses de la Renaissance - Sainte-Chapelle - 30 min
- 16h30 : initiation aux danses médiévales - Cour du Donjon - 30 min
- 16h30 : atelier « apprenti artiste à la Renaissance » - 1h30 - Rendez-vous devant la billetterie du château ([réservation en ligne](#))
- 17h00 : initiation aux armes, aux armures et aux combats - Cour du Donjon - 45 min

En continu toute la journée dans la cour du Donjon : ateliers de démonstration (cuisine, cordier, armes et armures, jeux anciens...)

Lundi 10 avril 2023 :

- 15h00 : représentation de *Much Ado About Nothing* de William Shakespeare (en anglais) - Cour du Donjon - 1h30

Cléry son & lumière

Du roi François I^{er} à son petit-fils Henri III, le château de Vincennes fut aussi un des théâtres de la Renaissance française. Le week-end de Pâques 2023, sera l'occasion de plonger dans les heures fastes de cette période historique, en compagnie de reconstituants de l'association *Cléry son & lumière*. Campement, présentation d'armes, démonstrations de combats en armures et spectacles de danse de cour sous François I^{er}, un voyage dans le temps à vivre en famille assurément !

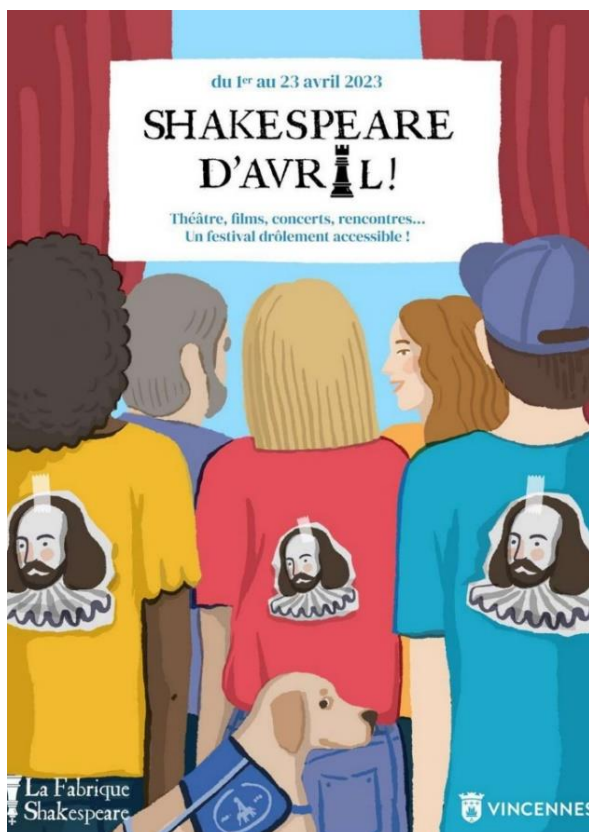


Créée en 1995 dans le Loiret, *Cléry son & lumière*, est une association culturelle spécialisée dans les reconstitutions historiques. En plus de leur spectacle son et lumière estival, une petite troupe bénévole intervient également dans toute la France pour permettre aux petits et grands, passionnés d'histoire ou simples curieux, de voyager dans les méandres du temps de façon ludique et immersive. Danses médiévales, démonstrations culinaires, jeux médiévaux ou encore combats en armure, l'association *Cléry son & lumière* réalise un large choix d'animations et manifestations historiques, suscitant fascination et émerveillement.

Plus d'informations sur le site Internet de l'association : [Spectacle Son & Lumière de Cléry - ACCUEIL \(cleryraconte.com\)](http://Spectacle Son & Lumière de Cléry - ACCUEIL (cleryraconte.com))

La Fabrique Shakespeare

Le festival *Shakespeare d'Avril !* sera également présent pour une nouvelle édition. Les visiteurs découvriront des extraits d'une des plus célèbres comédies de William Shakespeare *Much Ado About Nothing* (*Beaucoup de bruit pour rien* en français). Ils seront interprétés en anglais par les élèves de l'école internationale de théâtre de Fontainebleau (Fonact), les 8, 9 et 10 avril.



Crédit photo : Diane Pelly, La Fabrique Shakespeare

Créée en 2017 par Marie-Pierre Dupagne, La Fabrique Shakespeare œuvre au rayonnement de l'œuvre de William Shakespeare auprès du public de langue française. Elle met en place à cet effet une pluralité d'actions éducatives et événements culturels à destination du plus grand nombre : lectures publiques collectives, parcours ludiques, *histoires contées*, *concerts*, *expositions*. *Mais son projet phare reste indéniablement le festival vincennois Shakespeare d'Avril !*

Programme du festival en ligne : Shakespeare d'Avril ! – Un festival drôlement accessible (shakespearedavril.com).

Visuels à disposition de la presse



Crédit photo : Association Cléry son & lumière



Crédit photo : Association Cléry son & lumière



Crédit photo : Association Cléry son & lumière

Château de Vincennes

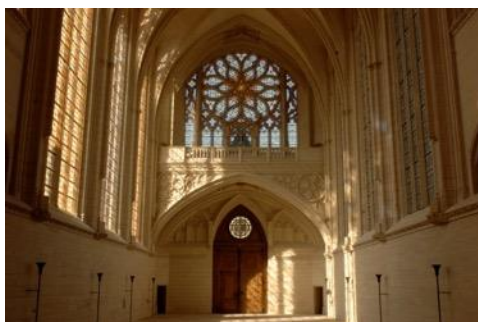


© Patrick Müller - CMN

Le château de Vincennes, aujourd'hui le plus vaste château et la seule résidence d'un souverain du Moyen Âge subsistant en France, date pour l'essentiel du XIV^e siècle, avec des adjonctions jusqu'au XIX^e siècle. Il est entouré d'une enceinte fortifiée longue de plus de 1 000 mètres, flanquée de six tours et percée de trois portes. L'ensemble demeure un témoignage exceptionnel de l'architecture et de la sculpture des années 1360-1410.

Le donjon bâti entre 1361 et 1367, haut de 50 mètres, reste l'édifice de ce genre le plus élevé en Europe avec ses six étages surmontés d'une terrasse. Le châtelet constitue l'entrée principale du donjon. Sa terrasse est desservie par un escalier à vis. L'enceinte du donjon forme un carré de 50 mètres de côté et comporte un chemin de ronde couvert.

La Sainte-Chapelle, dont la construction débuta vers 1390, fut inaugurée en 1552. Elle était destinée à abriter une partie des reliques du Christ. Témoignant de la transition entre le gothique rayonnant et le gothique flamboyant, elle se compose d'un vaisseau unique, d'un chœur et d'une abside. Ses vitraux ont été conçus par Nicolas Beaurain.



© Patrick Cadet - CMN

Le pavillon du Roi et le pavillon de la Reine furent édifiés par l'architecte Louis Le Vau sur ordre de Louis XIV entre 1656 et 1658, dans la perspective de faire du château de Vincennes sa principale résidence, avant qu'il ne décide de s'installer à Versailles. Le style classique s'y affirme tout particulièrement. Un long portique percé d'arcades, dont il ne subsiste aujourd'hui qu'une copie, fut élevé au nord des pavillons.

Le château devenant peu à peu le centre de la politique de défense de la capitale, le XIX^e siècle vit l'édification de bâtiments à usage militaire portant aujourd'hui encore le nom de leur affectation d'origine : pavillons des Armes, du Harnachement, du Génie, des Officiers, ainsi que les casemates nord-est et nord-ouest.

Le château de Vincennes est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château de Vincennes (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Château de Vincennes
1, avenue de Paris
94300 Vincennes
Billetterie-boutique : 01 48 08 31 20
www.chateau-de-vincennes.fr

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.chateau-de-vincennes.fr où les modalités de visite sont mises à jour en cas d'évolution.

Dates et horaires

Du 19 mai au 21 septembre
10h - 18h
Du 22 septembre au 18 mai
10h - 17h
Ouvert tous les jours sauf les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.
Dernière entrée 45 minutes avant la fermeture.

Tarifs

Tarif individuel : 9,5 €
Tarif groupe (à partir de 20 personnes) : 7,5€
Groupes scolaires : 40€
Gratuité :
Moins de 18 ans
18-25 ans ressortissants des pays de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire français
Personne handicapée et son accompagnateur
Demandeur d'emploi
Pass éducation

Partenariat Intercités : titre Intercités à destination de Paris

Accès

Métro : ligne 1, station « Château de Vincennes »
RER : ligne A : station « Vincennes »
Bus : lignes 46, 56, 86
En voiture de Paris : Porte de Vincennes et avenue de Paris jusqu'au château

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux. Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose largement sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : www.tiktok.com/@le_cm_n

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Auteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2023)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages. passion.monuments-nationaux.fr