

PROGRAMME EDUCATIF 2016/ 2017 Château de Vincennes

Septembre 2016 – Janvier 2017 : Noir Eclair ZeVs investit le château de Vincennes

Issu du monde du Street Art, ZeVs s'est aujourd'hui imposé comme une figure de l'art contemporain. Ses installations souvent spectaculaires, parfois plus mystérieuses jouent du pastiche et du détournement pour questionner les valeurs de la société de consommation.

Le service pédagogique du Château de Vincennes vous propose à cette occasion des visites et ateliers dédiés, ainsi que des parcours à la journée.

L'occasion de s'interroger sur le lien entre patrimoine et création contemporaine...

Visites- Atelier du Patrimoine

- Entre Ombres et Lumières

Se familiariser avec l'art contemporain à travers un parcours sur les ombres et les lumières dans l'exposition et le château. Exploiter en atelier les techniques artistiques découvertes pour créer un spectacle poétique d'ombres chinoises.

MS, Cycle 2

- Les Petits Graffeurs

Se familiariser avec l'art contemporain, et s'imprégner du vocabulaire des arts plastiques au contact de l'exposition. Exprimer ses émotions devant les œuvres avant de personnaliser son château fort grâce à la technique du graffiti propre.

MS, Cycle 2

- Du Blason au Logo

Une incursion dans l'histoire du nom, du blason médiéval au logo contemporain. Une visite pour interroger la question de la mise en scène et de l'identité, un atelier pour créer son propre blason.

MS, Cycle 2

- Graff' ton donjon !

S'interroger sur les différentes formes d'expression dans l'espace public et leur légitimité, puis s'initier en atelier à différentes techniques innovantes de graffiti (mousses, dépolluantes,...)

Cycle 2, Cycle 3

- C'est quoi ton Blaz' ?

Comprendre comment se détermine une identité visuelle du Moyen Âge à nos jours, puis à la manière de l'artiste, initier un détournement des symboles pour créer son propre blason.

Cycle 2, Cycle 3

- Expression libre

Des graffs, des mots jetés sur les murs, des maux criés sur les façades... Pollution visuelle, dégradation de bien publique, incivilité, ou expression d'une colère, appropriation d'un espace public ? Après une déambulation entre les œuvres de ZeVs pour s'approprier ces interrogations, les élèves réaliseront en atelier leur propre message à partir d'une étude sur le graphisme, du gothique au street art.

Cycle 2, Cycle 3, Collège

- L'éclair de Zevs – Visite conté

Connaissez-vous l'étrange histoire de ce roi qui se prenait pour un dieu ? Et celle du fantôme qui hante le chemin de ronde ?

Une visite contée pour découvrir autrement l'art contemporain et éveiller l'imaginaire.

Cycle 1, GS, CP

Horaires : tous les jours de 9h45 à 12h15 et de 13h30 à 16h00

Tarif : 110 € / 61 € (REP)

Durée : 2h30

Visite approfondie – Qu'est-ce que ça vaut ?

- Qu'est-ce que ça vaut ?

Zevs flashe, liquide ou kidnappe les logos publicitaires, dénonçant ainsi leur pouvoir symbolique. Quelle valeur ont ces objets ? L'intervention de l'artiste leur confère-t-elle une aura supplémentaire ou au contraire, les endommage-t-elle irrémédiablement ? Finalement, qu'est-ce que cela vaut ?

Cycle 3, Collège, Lycée

Horaires : tous les jours à partir de 9h45 ou 13h30.

Tarif : 110 € / 61 € (REP)

Durée : 2h00

De la rue au musée – Parcours miroir En partenariat avec Street Art Paris

Zevs flashe, liquide ou kidnappe les logos publicitaires, dénonçant ainsi leur pouvoir symbolique. Quelle valeur ont ces objets ? L'intervention de l'artiste leur confère-t-elle une aura supplémentaire ou au contraire, les endommage-t-elle irrémédiablement ? Finalement, qu'est-ce que cela vaut ?

- 1 demi-journée : Visite des quartiers de Belleville ou de la Butte aux cailles

Pour découvrir les différents mouvements artistiques et techniques, ainsi que les facteurs sociaux, économiques, et politiques qui ont conduit à façonner l'actuelle scène du street art à Paris. Lors de ces visites dans la ville, seront aussi abordées des questions liées à la commercialisation du graffiti et à l'utilisation des espaces publics.

- 1 demi-journée - Visite au choix au Château de Vincennes

Atelier ou visite approfondie au choix

Zevs flashe, liquide ou kidnappe les logos publicitaires, dénonçant ainsi leur pouvoir symbolique. Quelle valeur ont ces objets ? L'intervention de l'artiste leur confère-t-elle une aura

supplémentaire ou au contraire, les endommage-t-elle irrémédiablement? Finalement, qu'est-ce que cela vaut ?

Horaires :

- Château de Vincennes : 9h45/12h15 ou 13h30/16h00
- Street Art Paris : Matin ou après-midi selon la visite de Vincennes.

Tarif: 260 € / 211€ (REP)

Durée: 2 x 2h

En autonomie

Un parcours de visite, complétant le dossier pédagogique, est proposé aux enseignants qui souhaiteraient mener la visite en autonomie avec leur classe.

Des documents supports accompagnent le parcours ainsi qu'une fiche élève.

Horaires : tous les jours, à 11h00, 13h00, 14h00, 15h00 – sur réservation

Tarif : 30 € /20 € (REP)

Durée : 1h30

Goûter Enseignant

Pour découvrir l'exposition dans les meilleures conditions, le service éducatif vous propose une rencontre académique le 9 novembre prochain de 14h30 à 16h30 en compagnie des commissaires de l'exposition

Contacts :

Lucie MANIN, chargée d'actions éducatives

Fanny GAYON, professeure-relais

Service éducatif du château de Vincennes

1 avenue de Paris

94300 Vincennes

01.41.74.19.14

Lucie.manin@monuments-nationaux.fr